

Juhlavuoden kunniaksi (2014) Kaarina -Seuran kotiseutulehti Hyvä Kaarina julkaisi seuraavan artikkelin Kaarinan Kuvaajat ry:n historiasta.

Kaarinan Kuvaajat on nyt 20 vuotias.

*"Yhdistyksen tarkoitus on edistää valokuvausta ja videokuvausta ja herättää harrastusta siihen. Tätä tarkoitusta yhdistys toteuttaa järjestämällä kokouksia, keskustelu- ja esitelmätilaisuuksia, käytännön harjoituksia, näyttelyjä, kilpailuja ja retkiä. Lisäksi yhdistys hankkii, levittää ja asianomaisen luvan saatuaan julkaisee valokuvauskirjallisuutta sekä harjoittaa kerhotoimintaa."*

Lainaus on suoraan yhdistyksen säännöistä, jotka ovat koko toiminta-ajan pysyneet ennallaan. Yhdistyksen tarkoitus ja toiminta on säilynyt hyvin samanlaisina koko ajan, vaikkakin itse valokuvausharrastus on muuttunut oleellisesti siirryttäessä digikuvaukseen ja internet -aikaan.

Yhdistyksen toiminnan alkajaiskokous oli Littoisten monitoimitalolla 17.5.1994. Yhdistyksen puheenjohtajina ovat toimineet Reijo Tallqvist (1994-1999), Ulla Lillsunde-Karjalainen (2000-2002), Rauli Karanen (2003-2009), Johannes Lehkola ja Kristiina Rantanen (2010) ja Marko Raitala (vuodesta 2011 alkaen). Sihteereinä on toiminut useampia henkilöitä, joista edelleen toiminnassa aktiivisesti mukana ovat Pirjo Kahlos ja Jouni Uusitupa.

Kuukausikokoukset toiminnan runko

Yhdistyksen aktiivinen jäsenmäärä on pääsääntöisesti ollut välillä 30-40. Toiminnan rungon on sen koko olemassaolon ajan muodostanut kuukausikokoukset, joita kutsutaan tilanteen mukaan myös jäsenilloiksi ja jäsenkokouksiksi. Näihin tapaamisiin jäsenet ovat tuoneet ottamiaan valokuvia. Kokoontumispaikat ovat jonkin verran vaihdelleet, mutta pisimpään "kotipesänä" on toiminut Littoisten monitoimitalo. Tällä hetkellä olemme kokoontuneet Hovirinnan koululla. Osallistujamäärät kuukausikokouksissa olivat vuosina 1994-2003 yleensä 10 - 20 henkilöä. Kymmenvuotisjuhlaa 2004 juhlistettiin Kaarinan kirjastossa näyttelyllä "Ensiaskeleet" . Tämän jälkeen yhdistyksellä oli kolme vaikeata vuotta, mutta vuonna 2007 toiminta taas pyörähti reippaasti käyntiin ja aktiivisten osallistujien määrä nousi entiselleen. Viimeisen vuoden aikana kokouksiin on useimmiten osallistunut yli 20 henkilöä, joka on uutta seuran historiassa.

Tapaamisten sisällöt vaihtelevat: tavoitteena on, että kaikissa kokouksissa olisi esitys, ulkopuolisen tai oman jäsenen valmistelema. Esitykset innostavat ja antavat myös uusia näkökulmia ja tietoa.

Salakampa heijastaa valokuvauksen historiaa

Toinen pysyvä elementti jäsenkokouksissa on osallistujien mukanaan tuomien kuvien arviointi. Salakampa -sana juontuu diakuvien esittämiskelkasta, diakammasta, johon diat arviointia varten aseteltiin umpimähkään. Sana "salakampa" esiintyy yhdistyksen asiakirjoissa ensimmäisen kerran vuonna 1996. Salakampa -kilpailu on koko ajan pyritty pitämään "leikkimielisenä", ei siis tiukkapipoisena vaan opettavana ja mielessä pidetään, että arviointi on aina katsojan/arvioijan subjektiivisesti tekemä eikä siis ole olemassa yhtä totuutta. Alkuaikoina kuvia kokouksiin tuotiin värillisinä ja mustavalkoisina vedoksina sekä dioina. Valokuvauksen historiaan liittyy myös sana peukalomerkki, joka oli tehtävä dian oikeaan yläkulmaan, jotta dia osattiin näyttää oikein päin.

Suuri murros oli kuitenkin jo tulollaan: Kaarinan Kuvaajien kuukausikokouksessa 17.11.1997 valokuvausliikkeen edustaja "esitti sähköistä kameraa, jota saadaan kytkettyä tietokoneeseen. Erittäin mielenkiintoinen aihe joka herätti kiinnostusta."

Kaarinan Kuvaajien siirtyminen Salakampa -kilpailussa digikuviin tapahtui käytettävissä olevien asiakirjojen perusteella v. 2007. Samana vuonna jäsenistölle järjestettiin digikuvakoulutusta. Salakampaan tuli kaksi sarjaa: käsittelemättömät (luomu) ja käsitellyt (luova). Vuosina 2008-2009 yhdistykselle hankittiin kannettava tietokone ja videotykki, kuvat valkokankaalle heijastava videoprojektori. Aktiivisuus Salakampaan osallistumisessa on vaihdellut suuresti. Tällä hetkellä Salakamman teemat valitaan etukäteen: Luomusarjaan tuodaan usein noin 40 kuvaa ja muokattuja tavallisimmin kymmenkunta.

Kuvaus Salakammasta kertoo lyhyesti valokuvauksen suuresta murroksesta 20 viimeisen vuoden aikana. 1990-luku oli vielä filmiaikaa ja diakuvat yleisin tapa tuoda omia kuviaan jäseniltoihin. Mustavalkokuvia puolestaan kehitettiin monesti itse laboratorioissa. Kaarinan Kuvaajilla oli käytössään pimiö Littoisten monitoimitalolla. Pimiössä järjestettiin myös mustavalkokursseja. Sinikantisesta "Fotolabra"-vihkosta, johon pimiökäynnit kirjattiin, löytyy viimeiset merkinnät vuodelta 2003.

Yhdistyksen alkuaikoina kilpailujen teemat valittiin keväälle ja syksylle ja teemakilpailut järjestettiin tältä pohjalta. Myös Salakampa -kilpailu toteutettiin jäsenilloissa. Kuukausittaisen Salakampa -kilpailun lisäksi yhdistyksen jäsenet ovat vuodesta 2009 alkaen kilpailleet vuosikilpailussa, johon voi osallistua kunakin vuonna otetuilla kuvilla, aihe on vapaa. Tavallisimmin kuvat ovat nykyisin tulostettuja ja pohjustettu kapalevyllä.

#### Maurin malja

Yhdistyksen pitkäaikainen varapuheenjohtaja, aktiivijäsen ja nykyinen kunniajäsen Mauri Lindfors lahjoitti toukokuussa 1996 yhdistykselle kiertopalkinnon, "Maurin maljan". Palkinnon sääntöjen mukaan Maurin malja on kiertopalkinto, jonka "voi saada kuvauksesta, ansioista, aktiivisuudesta, hyvistä kilpailumenestyksistä." Viimeisemmän linjauksen mukaan malja on jaettu Salakamman luomusarjan voittajalle. Maurin malja on tähän mennessä joka kerta ojennettu eri henkilölle.

Mauri Lindfors toimi itse aktiivisesti myös elokuvauksen edistämiseksi, mm. Turun elokuvaajat ry:n puheenjohtajana. Tästä työstä hän sai kansainvälisen ansiomitalin. Hänet palkittiin myös hopea- ja pronssipalkinnoilla filmi- ja videokuvaajien liiton järjestämässä valtakunnallisessa lyhytelokuvakilpailussa v. 2000.

#### Siirtyminen sähköiseen tiedonvälitykseen

Toimintaympäristö on muuttunut myös tiedottamisen osalta. Jäsenkirjeet lähetettiin 1990-luvulla postitse, ja pikkuhiljaa vuosituhannen vaihtuessa siirryttiin sähköpostiin. Samaan vuosituhannen vaihteeseen sijoittuu myös toinen suuri muutos toimintaympäristössä. Muutos alkoi vähitellen kotisivujen perustamisesta ja 8.12.2008 hankittiin oma verkko-osoite [www.kaarinankuvajat.net](http://www.kaarinankuvajat.net). Nettisivuillamme kerromme ajankohtaisista asioista ja julkaisemme muuta yhdistyksen toimintaan liittyvää materiaalia. Vuodesta 2012 alkaen sivuilla on ollut nähtävissä myös Salakampa -kilpailussa pisteille sijoittuneet kuvat.

#### Näyttelytoiminta

Yhdistyksen toiminnassa näyttelyt ovat alusta asti olleet yksi painopiste. Ensimmäinen voimaponnistus oli Kaarinakoti -projekti vuosina 1996-1997. Näyttely oli erittäin onnistunut ja sai runsaasti huomiota ja kiitosta mm. alueen lehdissä.

Näyttelyjä on sittemmin järjestetty lukemattomia: aluksi useimmiten Kaarinan pääkirjastossa, jossa toteutettiin mm. 10 -vuotisjuhlanäyttely. Ajan virta artfoto '02 -näyttelyssä, joka oli Turun alueen

valokuvaharrastajien yhteinen näyttely Vanhalla Raatihuoneella Turussa Kaarinan Kuvaajilla oli merkittävä panos. Vuosien saatossa näyttelypaikkoja on ollut mm. Tuorla, Ruissalon Tammenterho, Myllärintupa Aurajoen opastuskeskuksessa Halistenkoskella, Mynämäen kirjasto, Euromarket Kaarinassa, Portsakoti. Myös taiteiden yöhön Turussa on osallistuttu v. 2008 valokuvanäyttelyllä. 2010-luvulla näyttelyitä on eniten pidetty Piikkiön kirjastossa ja kesäaikaan Sinisimpukassa Kasnäsissä. Useimmiten näyttelyissä on ollut esillä Salakammassa tai yhdistyksen vuosikilpailuissa menestyneitä kuvia, mutta on ollut myös muita mm. saaristoaiheisia teemoja.

Paitsi näyttelyissä myös koulutuksessa yhteistyötä on tehty muiden alueen yhdistysten kanssa. Erikseen voisi mainita osallistumisen paikallisen luonnonsuojeluyhdistyksen luontokuvausta käsittelevien koulutustapahtumien järjestelyihin.

20-vuotisjuhlan kunniaksi on tällä hetkellä työn alla kasvinäyttely. Näyttely sai ideansa Kaarinan harrastemessuilta v. 2013. Kaarinan luonnonsuojeluyhdistyksen puheenjohtaja haastoi messuilla "leikillään" kuvaajat esitteellä "Suomen sata yleisintä kasvia:" "tässä teille haastetta, kuvata nämä!", Päädyimme kuitenkin 20 kasviin, kun täytämme 20 vuotta. Mutta tosiaan kasveissa riittää haastetta vielä yhdistyksen seuraavillekin vuosikymmenille. Kasvinäyttelyn ensiesitys on 19.11.2014 Hovirinnan koulussa järjestettävässä juhlassa, ja sen jälkeen kasvinäyttely tulee kiertämään eri paikoissa.

Mahdollisuus kehittyä ja kasvaa mielenkiintoisen harrastuksen parissa

Kaarinan Kuvaajat on monipuolinen kamerakerho, alussa henkilökuvausta oli enemmän, mutta nykyisin kuvaaminen painottuu vahvemmin luontokuvaukseen. Myös retket ovat suuntautuneet saaristoon tai luontokohteisiin. 2010-luvulla retkiä on ollut Utön saarelle, Säpin majakkasaarelle ja Lapon saarelle.

Kaarinan Kuvaajien talous perustuu jäsenmaksuihin ja kaupungilta saatuihin avustuksiin. Kaupungilta saadut avustukset on pääosin myönnetty näyttelytoimintaan ja retkiin.

Kahdenkymmenen vuoden aikana jäsenmäärä on pysynyt suhteellisen vakiona. Alkuperäisistä jäsenistä ei enää ole ketään aktiivisesti toiminnassa mukana, mutta jo viime vuosisadalla yhdistyksessä olleita kyllä on. Uusia jäseniä on saatu erityisesti Rauli Karasen Kaarinan kansalaisopistossa pitämiltä luontokuvauskursseilta, joita on ollut vuosittain v. 2000 lähtien. Yhdistyksen toiminta sopii kaikille valokuvauksen harrastajille, joilla on halua kehittyä ja kasvaa mielenkiintoisen ja aikaa seuraavan harrastuksen parissa. Valokuvaus on hyvin suosittu ja digikuvauksen myötä lisääntynyt harrastus. Visuaalisuuteen panostetaan nykyaikana kaikessa tekemisessä - hyvät kuvat eivät jätä ketään kylmäksi.

Tuula Purmonen  
sihteeri  
Kaarinan Kuvaajat ry